



Sabarmati University
(Formerly, Calorx Teachers' University)

Research and Development Department

Ph.D Entrance examination

Gujarati syllabus

UNIT : 1 ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ :

(a) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય :

નરસિંહ પૂર્વે (પ્રાગ નરસિંહયુગ)
નરસિંહ મહેતાથી દયારામ

(b) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય :

દલપતરામથી ઈ.સ. ૧૯૫૦ સુધી
ઈ.સ. ૧૯૫૦થી આજ પર્યન્ત

(c) ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહો

(d) ગુજરાતી સાહિત્યનું ઇતિહાસ-લેખન

UNIT : 2 સાહિત્ય સ્વરૂપ :

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : રાસ, આખ્યાન, પ્રબંધ, ફાગુ, પદ્યવાર્તા

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય : કરૂણપ્રશસ્તિ, ખંડકાવ્ય, ગીત, ગઝલ, સોનેટ,

અછાંદસકાવ્ય, નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા, લલિત નિબંધ,

નાટક, એકાંકી, આત્મકથા, જીવનચરિત્ર

લોકસાહિત્ય : લોકગીત, લોકવાર્તા, લોકનાટ્ય, ઉખાણા.

UNIT : 3 ગુજરાતી વિવેચન :

(a) નર્મદ, નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ, બળવંતરાય ઠાકોર, આનંદશંકર ધ્રુવ,

રામનારાયણ પાઠક, ઉમાશંકર જોશી, સુંદરમ, વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

(b) સુરેશ જોશી, પ્રમોદકુમાર પટેલ, જયંત કોઠારી, ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા.

UNIT : 4 ગુજરાતી કૃતિઓ :

(a) કાન્હડેપ્રબંધ (પદ્મનાભ), રણયજ્ઞ (પ્રેમાનંદ), નંદબતીસી (શામળ), સરસ્વતીચંદ્ર (ગોવર્ધનરામ), પૃથ્વિવલ્લભ (કા.મા.મુનશી), માનવીની ભવાઈ (પન્નાલાલ પટેલ), મરણોત્તર (સુરેશ જોશી), દીપનિર્માણ (દર્શક), ચહેરા (મધુરાય), નાઇટમેર(સરોજ પાઠક), આગન્ટુક (ધીરુભહેન પટેલ), સમુદ્રાન્તિકે (ધ્રુવ ભટ્ટ), ફૂલો (અશોકપૂરી ગોસ્વામી), બત્રીસ પૂતળીની વેદના (ઇલા આરબ મહેતા), ગીધ (દલપત ચૌહાણ). મીરાંનાં પદો, અખેગીતા (અખો), પૂર્વાલાપ (કાન્ત), ભણકાર (બ.ક.ઠાકોર), સપ્તપદી (ઉમાશંકર જોષી), યાત્રા (સુંદરમ), ધ્વનિ (રાજેન્દ્ર શાહ), છંદોલય (નિરંજન ભગત), બારી બહાર (પ્રહલાદ પારેખ), અંગત (રાવજી પટેલ), પ્રતીક (પ્રિયકાંત મણિયાર), જટાયુ (સિતાંશુ યશશ્ચન્દ્ર), આઠો જામ ખુમારી (અમૃત ધાયલ), બહિષ્કૃત ફૂલો (નીરવ પટેલ), ઘિબાંગસુંદર એણીપેર ડોલ્યા (હરીશ મિનાશ્રુ).

(b) મારી હકીકત (નર્મદ), ફાર્બસવિરહ (દલપતરામ), સત્યના પ્રયોગો (મહાત્મા ગાંધી), ઉગમણો દેશ (કાકા સાહેબ), દૂરના એ સૂર (દિગીશ મહેતા), નઘરોળ (સ્વામી આનંદ), અલગારી રખડપટ્ટી (રસિક ઝવેરી), પદરનાં તીરથ (જયંતિ દલાલ), બજતાં નૂપુર (પ્રવીણ દરજી), નવલશા હિરજી (ચિનુ મોદી), વનાંચલ (જયંત પાઠક), અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં (હિમાંશી શેલત), બાપાની પીંપર (કિરીટ દૂધાત).

UNIT : 5 સાહિત્ય સંશોધન :

(a) સાહિત્ય સંશોધન : વિભાવના, સ્વરૂપ, પ્રયોજન, કાર્યક્ષેત્ર, પદ્ધતિઓ, સમસ્યાઓ.
મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓના પાઠનિર્ણય અને સંપાદન માટેની પદ્ધતિઓ, સાહિત્ય સંશોધન આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન.

(b) ગુજરાતી સાહિત્યસંશોધનની પ્રવૃત્તિ અને મહત્વના સંશોધકો.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય

લોકસાહિત્ય

આદિવાસી સાહિત્ય

ભાષાવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે થયેલી સંશોધનની પ્રવૃત્તિઓ અને મહત્વના સંશોધકો.